



Жолдак Богдан

Укри: бойова проза [Текст] / Б. Жолдак. - К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015. – 224 с.

26 січня 2016 р., у Києві вручили дебютну літературну премію "Воїн світла" за найкращу прозову книжку, що відстоює свободу, справедливість та людські ідеали.

"Премія вручається в день народження Михайла Жизневського і присвячується йому. В цьому році від України лауреатом, за рішенням журі, став Богдан Жолдак за роман про російсько-українську

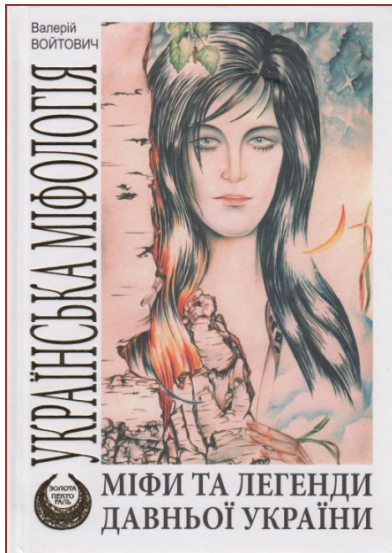
війну на Донбасі "Укри".

Кіноповість «УКРИ» відомого українського письменника, драматурга та кіносценариста Богдана Жолдака – це бойова проза про сучасне АТО.

«УКРИ» - це суцільний «екшн», заснований на реальних подіях російсько-української гібридної війни, в якій сучасні українці відчайдушно жартують зі смертю, захищаючи землю і честь.

Головний герой твору – молодий киянин Георгій Тороповський – активний учасник подій на Майдані. На війну відправився неповнолітнім, приписавши собі вік. Боець розвідувально-диверсійної груп батальйону «Кривбас», який брав участь у найскладніших військових операціях...

У 14 років Жора Тороповський у шкільному зошиті написав антиутопію про військове вторгнення Росії в Україну та намалював карту захоплення російськими військами частини українських земель. Він належав до авангарду сучасного українського суспільства, для якого Україна – більше, ніж територія, на якій живе людина, тому з перших днів війни пішов зі зброєю в руках захищати свою країну.



Войтович Валерій Миколайович

Міфи та легенди давньої України [Текст] / В. М. Войтович. - Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2014. – 464 с.: іл.; 16 с.: іл., вкл. л.

«Міфи та легенди давньої України» — захоплююча літературно - художня розповідь про дивовижний світ наших далеких пращурів, їхню високу духовність і єдність із Природою, рідною Землею. Пером і пензлем автор змальовує яскраві міфічні образи, які, незважаючи на усілякі перешкоди, пережили віки і дожили до наших днів. Це — Сварог, Перун, Дажбог, Лада, Купало, Коляда,

Берегиня та інші, а ще — величезна кількість демонологічних персонажів.

В книгу входить 74 графічних зображень, витриманих у певному архаїчному і водночас романтичному стилі. Це великий набуток автора і найприкметніше достоїнство книги.

Книга нашттовхує на висновок про те, що міфологія українців не тільки найдавніша в Європі та, можливо, і в світі, але й до того ще й найдійовіша та найактуальніша понині. Вона пронизує всі пори національного буття, супроводжує всі фази людського існування від народження до смерті та загадкового для всіх сущих потойбіччя. Вона відбиває не тільки стан людської душі, але і всю гаму взаємин її з природою, які в українців чи не найбагатші та найактивніші.

Книжка також може пригодиться в створенні релігійної обрядовості на новій культовій основі. Настане час, що виникне потреба творити музейні куточки стародавньої України під голим небом. Давнім міфологічним персонажам, зокрема й гумористичним, а їх багато, там завжди знайдеться місце. Хай не на принциповій, а на умовній основі, ця тепер релігійна нейтральна міфологія, може зближувати між собою українців різних конфесій, бо йдеться в ній не про якісь вузькоканонічні речі, а про цінності загальнонаціональні.

Пропонована книга — то набуток багаторічної праці, який стане у пригоді всім, хто цікавиться українською міфологією.